

Les Dix Commandements est une comédie musicale française écrite par Lionel Florence et Patrice Guirao, mise en scène par Élie Chouraqui et composée par Pascal Obispo, dont la première représentation a eu lieu au Palais des sports de Paris, en octobre 2000

L'ENVIE D'AIMER

Extrait des "Dix Commandements"

♩ = 72

F

B E/B C#m7 G7/4 B

p Mmh

H

mf

C'est tell' ment simple l'a- mour Tell' ment pos- sible l'a- mour A

6

G#m C#m7 E 3 F# B

A qui le veut vrai- ment

qui l'en- tend Re- gard' au- tour A qui le veut vrai- ment *mf* C'est

10

Bmaj7 B6 E/B C#m7 G7/4 B

p Tùm tùm tùm tùm - - - - - Qu'il

tell' ment rien d'y croire Mais tell' ment tout pour- tant Qu'il

14

G#m C#m7 3 E 3 F# B

vaut la peine de le vou- loir de le cher- cher tout l' temps *pp* Ce s'ra

REFRAIN

18 **G#m Cmaj7/9 D#m Emaj7 G#m7 B E - 3 - B**

S nous dès de-main Ce s'ra nous le - - che- min Pour que l'a-

A nous - dès de-main Ce s'ra nous le - - che- min Pour que l'a-

T nous dès de-main Ces'ra nous le che- min Pour que l'a-

B nous dès de-main Ces'ra nous le che- min Pour que l'a-

22 **C#m7 C#m6 C#m7 G#m E F#7 B**

-mour qu'on sau- ra se don-ner - - Nous donn' l'en- vie d'ai- mer Ce s'ra

-mour qu'on sau- ra se don-ner - - Nous donn' l'en- vie d'ai- mer Ce s'ra

-mour nousb dès qu'on sau- ra se don-ner Ce s'ra nous Nous donn' che l'en- vie d'ai- mer Pour que Ce s'ra

B -mour qu'on sau- ra se don-ner - - Nous donn' l'en- vie d'ai- mer Ce s'ra

26 **G#m Cmaj7/9 D#m Emaj7 G#m7 B E - 3 - B**

nous dès ce soir A nous de le vou- loir Faire que l'a-

nous - dès ce soir A nous de le vou- loir Faire que l'a-

nous dès ce soir A nous de le vou- loir Faire que l'a-

B nous dès ce soir A nous de le vou- loir Faire que l'a-

30 C#m7 C#m6 C#m7 G#m ⊕ E F#7 B G#m

-mour qu'on au- ra par- ta- gé - - Nous donn' l'en- vie d'ai- mer -

-mour qu'on au- ra par- ta- gé - - Nous donn' l'en- vie d'ai- mer -

-mour qu'on au- ra par- ta- gé - - Nous donn' l'en- vie d'ai- mer - C'est

34 B E/B C#m7 G7/4 B

Mmh - - - - - Puis-

tell' ment fort L'a- mour C'est tell' ment tout l'a- mour Puis-

38 G#m 3 C#m7 3 B

qu'on l'at- tend de vies en vies De- puis la nuit des temps

qu'on l'at- tend de vies en vies De- puis la nuit des temps

42 Pont F#m C#m7 D A E/G# Bm F#m D E A **au refrain**

pp Mmh - - - - - *fff* Ah Ah Ah Ce s'ra

50 ⊕ E F#7 Céder... G#m

l'en- vie d'ai- mer -